

機會永遠留給準備好的你

蘇暎欣

高雄縣立鳳山國中專任教師

國立台灣師大音樂系 94 級畢業校友

實習這一年，既要面對行政、教學等實習工作，又要準備教師甄試，這種蠟燭兩頭燒的感覺，常常讓自己心中有無比的壓力。因此如何在實習這一年將自己的時間做最妥善的運用，讓自己無論在面對教學、讀書都更有效率，就是最重要的課題。而我在經過一年的準備之後在高雄縣、台中市皆榜上有名，相信自己準備的方式具有值得大家參考的地方，也在此就我實習這一年準備教甄的心得及各位學弟妹最常有的疑惑做一分享。

一、筆試方面

各個縣市的考試科目不盡相同，建議學弟妹要先做了解，並針對你的目標縣市做最完整的規劃。

1. 教育科目：

(1) 暑假期間先精熟張春興《教育心理學》。

(2) 建議念陳嘉陽《教育概論》，每念完一章即搭配附贈的自我評量將相關的題目做完並仔細檢討，念完三大本書之後會對教育科目有概括的認識。

(3) 大約十月的時候其他重點整理的書，如：戴帥《教育綜合科目》、歐文《教育綜合科目》就會改版完成，此時再買內容會較為完整。之後擬定計畫，將想要唸的內容及預定的時間都規劃好(如一周內要完成哪些閱讀內容)。建議戴帥、歐文這些重點整理的書在考試前儘可能看五遍以上。

(4) 大約上學期末十二月時可試寫考古題(約兩三回即可)，此時寫可能挫折感會很大，可是我認為一方面可以稍微感受考題方向，另一方面也可以警惕自己。寫幾回考古題之後就不須再寫，繼續完成自己的唸書進度。

(5) 下學期開始，這時你唸的書應該都不只念過一遍了，繼續反覆複習，因為流失的記憶遠比我們想像的多。

(6) 大約三、四月要開始做考古題，做完每一回就把自己有問題的題目集結在筆記簿上，考古題非常重要，因此考古題建議至少要做兩遍以上。當你精熟考古

題後，會對考題的方向比較了解，寫起題目來也比較得心應手。

(7)實習期間比較累，但建議大家從一開始就要維持至少每天念三小時的教育科目，長期累積下來你會發現自己的教育科目有深厚的內力。

(8)教育科目的準備在於廣而不在於深，因此我不建議學弟妹念專書，不過如果自己時間很充裕，當然念專書是比較完整的做法。

(9)找出適合自己的唸書方式：以我自己為例，我是個依賴類型的人，因此讀書環境對我而言十分重要。在實習這一年，我每天都到鄰近的大學閱覽室唸書，我覺得效果很好。另一方面，我喜歡的讀書方式是「多讀幾遍」，因此我在唸書的時候不會特地去鑽研很細部的地方，而是以多次瀏覽閱讀的方式加深印象。這個部分就要看學弟妹平常習慣的唸書方式，找出自己獨特有效的讀書策略，如：做筆記、精讀……等，只要你能找到，一定比照著別人的方法去做有效果。

(10)很多人建議參加讀書會，但就我自己的經驗而言，讀書會可有可無。如果你可以維持有毅力的唸書，那麼其實一個人準備教育科目應該就綽綽有餘了。但是如果你需要別人的一同鼓勵，那麼請確定你參加的讀書會是有計畫、有目標的，若你參加的是運作成效不彰的讀書會，那麼我覺得效果還遠比單打獨鬥的差。因此讀書會這方面，也請考慮自己和讀書會的狀況再做決定。

(11)到底需不需要補習呢？在實習的這一年我是有補習的，因為考慮到自己在大學時教育科目的底子不是非常扎實，又看到幾位上榜的學姊都有補習，所以就加入了補習班。我想補習班對於底子不佳的我或多或少提供了協助，整理過的資料也是不做筆記的我所需要的。不過有沒補習的同學也考得很好，因此要不要補習呢？我想見仁見智囉！

2. 專業科目(音樂科)

(1)高中的專業科目：以中西音樂史、音樂教育等……為主，但是考題千變萬化，若想往高中發展，一開始就要在專業科目下很大的功夫。一般而言大學應屆畢業考上高中教師的較少，因此建議學弟妹不要得失心太重，可把高中教甄當成國中教甄的模擬考去面對。

(2)國中專業科目：儘早將各版本的教師手冊蒐集好，因為國中專業科目有許多題目從教師手冊中出來。提早找好教師手冊才不會讓自己匆忙又慌張。另外也可參考高中的教師手冊，尤其建議閱讀華興出版社的版本。

(3)我的專業科目大約是在四月後才開始準備，因為之前都在努力準備教育科目，幾乎沒時間看專業科目。專業科目大家的程度應該相去不遠，若你的目標在國中教甄，建議下學期開始準備即可。

(4)專業科目以今年的考題來看，多了一些較陌生的音樂教育、美學等領域，學弟妹平時可廣泛地多看，因為範圍太大真的不容易準備。基本上建議精熟教師手冊內容(以康軒版本最為重要)，並複習一些以前考大學的音樂常識，在你既有的先備知識上加入更多新的資訊。

(5)專業科目範圍大，建議也是以廣的面向去準備。不用太過緊張，只要扎實的做好每個步驟，想要在專業科目拿高分也不是難事。

3. 國語文

(1)今年考國語文的縣市並不多，只有桃園縣、高雄縣、屏東縣等縣市而已，因此若你的目標縣市不需要考國文，那麼我會建議一開始不需要花過多的時間在國文上。

(2)若你的目標縣市是需要考國文的，則建議和教育科目一樣擬定計畫唸書，因為國語文的準備需要花非常長時間，因此也請妥善規劃。

(3)以我考高雄縣的經驗，我自己並沒有特別準備國文，因此大約在考前三星期，才從歷屆試題當中找尋考題方向，但我在體會國文文意上還算有一點程度，因此高雄縣國文考的還算不錯，不過這是急就章的方法，還是建議大家做完整的規劃。

(4)建議書目：羅林《國語文》《字型字音精析》。

4. 申論題

(1)今年考申論題的縣市只有高雄市、基隆市，申論題準備方式和再認式的選擇題並不一樣，因此盡可能一開始就確定自己要不要考出申論題的縣市。

(2)因為我原本有打算考高雄市，準備申論題曾有一段時間，但在即將考試時還是因為擔心過於主觀的申論評分標準而卻步，因此建議想考申論題縣市的學弟妹，自己試寫題目後一定要找學校的主任、校長看過，才能確定自己寫的方向是否合宜，否則到時要上戰場，還是可能會卻步。

(3)建議書目：在高雄師範大學附近的影印店有賣手寫的申論題筆記，格式、內

容都很適合學弟妹參考。

(4)寫法：申論題忌諱雜亂無章的寫法，一定要分點分項敘述，讓評審清楚了解你的論點。另外筆跡力求工整，版面乾淨，才能讓評審先有好印象。寫法一般是「前言」、「各論點」、「結論」三個部分，而我自己在寫的時候最常寫的就是「多元」、「創新」、「適性」、「學習型組織」……等，這樣的寫法就算不算突出，也會是平穩的寫法。因此建議歸納出可常應用到申論題裡的概念，會讓自己更得心應手。

(5)練習申論題的好處是可以應用到口試方面，這點在之後口試的部分我會再做描述。

筆試是進入複試的關鍵，因此請盡量將筆試的部分衝高。一般而言複試的差距不會太大，所以筆試幾乎成為能不能一舉考上的決勝點。

二、複試部分

1. 複試內容及分數比例：多半是試教和口試，有些縣市會要求樂器演奏，如：台南縣等……。試教現場多半無學生，但仍有例外的縣市，如：桃園縣。複試在各縣市的估分比例不一，有的是和筆試各佔 50%，有的則是 40%或 60%。因此若自認為優勢在筆試，可選擇筆試佔分比例較高的縣市，會對自己比較有利，反之亦然。

2. 試教準備

(1)試教現場若有學生，那麼和學生有熱烈的互動，讓評審發現你能明確達到教學目標，就是非常重要的一件事；但是大部分現場並無學生，那要怎麼教呢？

(2)以我準備試教的經驗，試教首重的是自己的態度，切記要從容大方，不要自亂陣腳。再來要注意的就是和虛擬學生的互動，提問必須生動有趣。讓評審可以感受到你的學生真的會踴躍參與你的課程，相信試教一定能拿高分。

(3)總之，有效的引起動機、流程的順暢、完整的結語、精確的掌握時間，一定是試教的不二法門。在此也提供一個我自己練習試教的小秘訣：找家人、朋友幫你看，一方面可以協助你測量時間，另一方面也可以提供你修改的意見，所以千萬不要單打獨鬥喔！

3. 口試準備

(1)參考書目：螢雪出版社《口試試教敘說》、準備申論題的資料。

(2)口試題目類型：題目類型廣泛，不過大多會問到與班級經營相關的問題，因此班級經營的實務性問題要特別注意。也可從申論題題目中參考，並思索該如何回答。

(3)如何回答：前文提過，我曾下工夫準備申論題，因此在回答口試的時候，我回答的方式就像回答申論題一樣，首先會先針對題目提出簡單的前言，之後再針對自己的做法分點敘述，最後則做簡單的結論。如此回答的方式會讓評審覺得你的思緒清楚且有條理，這也是我建議大家回答的方式。口試的時候若是碰到自己不熟悉的教育名詞該怎麼辦？若思索一番之後還是想不出答案，切忌胡謔亂掰，你只要很誠懇謙虛的告訴評審：「很抱歉，關於這個領域我真的涉獵得比較少，感謝評審老師提出這個問題，我會再努力充實自己這方面的知識。」若你表現出虛心的態度，我相信評審絕對不會刻意刁難的。

在口試這一關，我想評審會去感受你從事教學的熱忱及應變各種問題的能力，所以只要展現整齊的儀表、誠懇的心意、大方的態度，相信口試絕不會是你的難關。

三、個人教學檔案

因為自己當初在準備檔案的時候也遇到很多問題，所以特別在此分享檔案的準備方式。

(1)儘早蒐集資料、照片：從實習開始就要常拍照片、做記錄，閒暇時間還可以在活動結束後寫下心得，並且歸納出自己舉辦這個活動的時候會注意的地方、流程……等，這樣的紀錄可讓人感受到你舉辦、協助活動的能力。

(2)準備精華本：常常見到許多人準備大本的檔案，卻似乎沒有發揮到應有的功效，在此建議大家應該有 40 頁的精華本檔案(用 20 頁資料夾即可裝)，讓評審在短時間內容易翻閱，也不至於眼花撩亂。

(3)檔案內容：個人的經歷、自傳、教學理念，這些是評審很容易去注意的地方，其他行政實習、教學實習、導師實習的重要活動也可涵蓋其中。製作的時候注意排版、彩色列印，畢竟表面效度是十分重要的。

(4)目前的趨勢：有些縣市規定只能帶三頁履歷，有些縣市則明文不能帶檔案，但是不管如何，我還是建議大家製作檔案，因為當別人有你卻沒有的時候，

相對會顯得比較劣勢。不過檔案並不需要太複雜，如果你已經沒有很多時間準備，也許可以用簡易的方式去應變。以我今年應試的為例，我準備了一份精華本的檔案和簡單的三頁履歷，印刷精美又能讓評審一目瞭然，遠比繁瑣的厚重檔案要好的多。

猶記得去年的自己，心中真的徬徨不已，不知道有沒有缺額可以考，也不知道自己能不能考上。這樣矛盾的心情，有時候真的讓我很沮喪，不過我不會讓自己的情緒一直處於低潮。我總是會提醒自己，不管結果如何，我一定要盡全力準備，因此在此也鼓勵大家：「機會永遠留給準備好的人！」雖是一句老生常談，我卻深信不已。面對競爭激烈的教師甄試、寥寥無幾的缺額，一定要更有信心，相信自己有充分的準備，也要相信自己一定能通過這個困難的考驗，得到最甜美的收穫！希望我的準備經驗能幫助許多學弟妹，也希望大家都能如願，一舉成功！